

CURRICULUM Marisa González

Email: info@marisagonzalez.com

<http://www.marisagonzalez-com>

Marisa González . Nace en Bilbao 1945, vive en Madrid
Licenciada en Música por el Conservatorio de Bilbao
Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de Madrid
1971.

Master en Fine Arts, The School of The Art Institute of Chicago 1973
Graduada BFA por la Corcoran School of Art de Washington DC. y
Premio fin de carrera 1976

Participa activamente en Sistemas Generativos en Chicago desde sus
orígenes en 1971, siguiendo la evolución y trayectoria con su
fundadora Sonia Sheridan.

Pionera en España en Electrografía y Network de Sistemas Generativos
Short listed Sovereign European Art Prize, Londres 2008

Participa en Congresos, seminarios sobre Nuevas Tecnologías.
Dirige. talleres como el Taller de Arte Actual del Circulo de BB AA de Madrid
titulado la *poética de la tecnología*

Toda su carrera profesional la ha desarrollado en las artes visuales
trabajando con las fotocopiadoras, la fotografía, el vídeo y el ordenador
Ha realizado mas de 60 exposiciones individuales 150 colectivas

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

- 2019** "Amor y memoria", Galería Freijó de Madrid

- 2016** "Registros domesticados", Museo CGAC Santiago de Compostela Galicia

- 2015** "Registros domesticados", Exposición retrospectiva en Tabacalera, Ministerio de Cultura, Madrid

- 2014** "The Road to Mandalay" Centro de la Imagen Santo Domingo, Republica Dominicana

- 2013** "Female open space invaders", **Festival de Fotografía Latitudes** de Huelva, **Festival FMM**

- 2012** "Female open space invaders", Galería Vanguardia de Bilbao, **Festival FMM**
"El mensaje del Kanga", Galería Evelyn Botella de Madrid, **Festival FMM**

- 2011** "El Mensaje del Kanga" en **Festival internacional Fotográfica Bogotá 2011**
"Female open space invaders", Bolit Centro de Arte Contemporáneo de Gerona
- 2010** "Female open space invaders", **PHE10**, Galería Evelyn Botella, Madrid
"Female open space invaders", **Festival TINAG**, Hanbury Hall London
- 2006** "Naturaleza agredida", Galería Aele Evelyn Botella, **Photoespaña 06**, Madrid
- 2005** "Son de ellas" en el **festival "Ellas Crean"**, Circulo de BB AA de Madrid
- 2004** "NUCLEAR LMNZ/ mecanismos de control", CAB, Centro de Arte Contemporáneo Caja de Burgos, (catálogo)
- 2003** "Lemoniz, restos del naufragio", Galería Vanguardia Bilbao
- 2002** "Desviaciones III", Salas El Paso, Centro Municipal de las Artes Alcorcón, Madrid. (catálogo)
"Son de ellas", Galería Aele-Evelyn Botella, **Photoespaña02**, Madrid
- 2001** "Memoria y destrucción de la fábrica", en el Horno de La Ciudadela de Pamplona
"La Fábrica", Sala Rekalde espacio Ilgner- Cedemi, Bilbao
- 2000** "La fábrica, depósito de aguas", Centro Cultural Montehermoso, dentro del seminario de Arquitectura Industrial, Vitoria.
"La fábrica, registros hiperfotográficos e instalaciones" Fundación Telefónica, en la Sección oficial de **Photoespaña 2.000** Madrid.(catálogo)
"Desviaciones II", Centro Elisaba, Barcelona
- 1999** "Desviaciones", El Cuerpo su Habitat, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria
- 1998** "Desviaciones", Galería URANIA, Barcelona
"Desviaciones", **Photo España 98**, Galería Aele Evelyn Botella, Madrid
- 1997** Galería Caligrama, Barcelona
Espacio Cyberdrac pieza única V-video instalación
"Clónicos", Valencia

- 1996** "Viaje a Onil", Galería Aele, Madrid (catálogo)
- 1995** "Retratos digitales", **Bilbograph 95**, Sala Rekalde, Bilbao
 "Sueños rotos. Silencios rotos", Instalación, Festival Internacional de Fotografía, Tarazona Foto 95 (catálogo)
 "Sueños Rotos. Silencios Rotos", Galería Vanguardia, Bilbao (catálogo)
- 1994** "Otras Miradas en el tiempo", Espacio L'Angelot, Barcelona
- 1993** "Miradas en el tiempo", Galería Aele, Madrid (catálogo)
- 1991** "Grafías musicales e instalación", Centro Cultural Alcoy, Alicante (catálogo)
- 1990** "Grafías musicales", Centro Eusebio Sempere, Palacio Gravina, Alicante (catálogo)
- 1989** "Pinturas Electrográficas", Galería Aele, Madrid (catálogo) y Galería Vanguardia de Bilbao
- 1987** Galería Siglo XV, Segovia
 Galería Spectrum, En la Frontera, Zaragoza (catálogo)
- 1986** "Palau Solleric", Palma de Mallorca (catálogo)
- 1985** "Presencias 85", Galería Nicanor Piñole, Gijón
- 1984** "Presencias 84", Galería Aele, Madrid
- 1983** "Museo Municipal de Bellas Artes", Santander (catálogo)
- 1981-80** "Presencias 81", Galería Aele, Madrid
 "Presencias 81", Galería Aritza, Bilbao,
- 1977** "Presencias", Galería Aritza, Bilbao
- 1976** The Dupont Center Corcoran Gallery, Washington D.C
 Corcoran School Gallery, Washington D.C
- 1975** The Dupont Center Corcoran Gallery, Washington D.C
- 1972** "Papeles interactivos", Sistemas Generativos, School of Art Institute of Chicago

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección) SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018** "Topi da Biblioteca", Galería Comunale Därte, Cesena, Italia
"An Atlas of Commoning" Kunstraum Kreuzberg/
Contemporary Art en Bethanien, Berlin (with the
movie *Semiotics of the Kitchen* by artist Martha Rosler)
"An Atlas of Commoning" Universidad Carnegie Mellon,
Pittsburgh, USA
"Hidden Workers" Museo de Arte Contemporáneo de Seul,
Corea, (con Guerrilla Girls y Martha Rosler)
"Atlantica Visual-Art VIDA" en la 9 edición del **Festival de
Video Bajo la Luna** en Huelva
FEMINIS-ARTE IV, Mujeres y narraciones estéticas
genéricas, "El Mensaje del Kanga2, exposición itinerante en
Latinoamérica con AECiD en el año 2018
"Armas de Mujer" Colección Pablo Sycet en Gibraltor.
Huelva
- 2017** "Palimpsestus Image and memory" en AMA, Art Museum of
Americas, OEA Washington DC
"Los no lugares". Galería Vanguardia de Bilbao
FEMINIS-ARTE IV, Mujeres y narraciones estéticas
genéricas, "El Mensaje del Kanga", exposición itinerante en
Latinoamérica con AECiD en Rosario Argentina, Motevvideo,
Chile etc
"Copies non conformes le Copy Art aux Galeries Toner",
Musees de Sens Francia
"Women in Work" Universidad politécnica de Valencia y
Universidad politécnica de Castellón
- 2016** "Art Basel Hong Kong", Hong Kong China
"Diálogos de estéticas urgentes" Universidad Autónoma de
Puebla, México
FEMINIS-ARTE IV, "Mujeres y narraciones estéticas
genéricas", CentroCentro Cibeles Madrid
La noche de los teatros, "La Balsa de la Medusa", Casa
Asia Madrid
- 2015** "En cuerpo y alma", sala Kubo Kutxa, San Sebastián
- 2014** "Ellas filipinas" en '**MOBILE HOME PROJECT**', Songwon
Contemporary Art Center in Seoul. Korea. Novi-Dic
"Videos domésticos de artistas", DA2 Domus Artium
Salamanca, Oct-Nov
"Feminis - Arte II", Audiovisuales y género. CentroCentro
Cibeles, Madrid

"Reproductibilidad 1.1", Museo de Arte moderno y contemporáneo de Palma de Mallorca Els Baluard
"En fila india", Maratón de video, La Casa Encendida de Madrid. **FMM**
"Maratón Video III" **Festival Miradas de Mujeres**, La Casa Encendida
"FeminArt", salas de exposiciones de la Fundación Cajasol de Sevilla

2013

"Languages and Aesthetics of Spanish Video Art" en el Songwon Art Center de Seúl
"El hilo conductor", Galería Vanguardia de Bilbao Festival **FMM**
"FEMINIS-ARTE", audiovisuales y género, Fundación autor, Sala Berlanga, Madrid
"TRANSMEDIALE, Memoblast fax performance", Berlín
"Revolutions happen like Refrains in a Song" HEAD – Genève
"BMCC/" CUNY GALLERY, Borough of Manhattan Richard Terrace Ha NY, New York

2012

Bienal de Arquitectura de Venecia 2012 Common Groud Pabellón oficial Giardini, Venecia
"La palabra audiovisual", CAS Centro de las Artes de Sevilla
"Moving images", con la Galería Vanguardia de Bilbao en la **Feria de video arte**, Londres
"Genealogías feministas", Museo MUSAC de León 2012 / 2013
"El elogio de la locura" Fundación Chirivella Soriano, Palau Joan de Valeriola, Valencia
"Diálogo Beth Moisés & Marisa González" Instituto Cervantes Sao Paolo, **FMM**
"En que andas", maratón de video en la Casa Encendida de Madrid, **FMM**
"Mujeres Indomables", cineteca del Matadero de Madrid, **FMM**
"Ellas, creadoras de los siglos XX y XXI", exposición itinerante en la Comunidad de Madrid. **FMM**
ARCO 2012 Galería Vanguardia de Bilbao

2011

"Crossing East – West Narratives" Edificio Tabacalera, Ministerio de Cultura, Casa Asia Madrid
"Caras B del video arte español Festival de cine de Bangkok", I Cervantes de Seul y Sydney (AECID)
"Fotográfica Bogotá 2011" **Festival internacional de fotografía de Bogotá**

"VideoStorias", exposición internacional de vídeo Museo Artium de Vitoria. (catálogo)
"Metrópolis I-IX: plástica industrial / plástica urbana", (2003-2011) Sestao Vizcaya
"Temor y deseo de ser devorados", Bolit Centro de Arte Contemporáneo Gerona
"El arte sobre la mesa", arte contemporáneo, dialogo aristas españoles e ingleses, Instituto Cervantes de Londres
"Creadoras del Siglo XX", exposición internacional, Fundación CV, Vitoria
"Desnudando a Eva" Instituto Cervantes de Budapest, Berlín, Tetuán, Rabat, Sarajevo

2010 "Videozone", Bienal internacional de video de Tel-Aviv. Centro de Arte Contemporáneo de Tel Aviv. (catálogo)
"Desnudando a Eva", Instituto Cervantes de Belgrado, Viena, Praga
"Festival TINAG", This is not a gate way, Hanbury Hall, London
Galería Arteko, San Sebastián
Para/Site Art Space Hong Kong
ARCO 2010 Galería Evelyn Botella de Madrid

2009 "*Vídeo español*", Ullens Center for Contemporary Art, Pekín.
"International Fax Exhibition", The Drawing Center, New York. (catálogo)
"CIGE", Vídeo español, Feria de arte contemporáneo de Pekín.
BAC Festival Internacional de Vídeo de Barcelona Fundación Miro y CCCB. (catálogo)

2008 "El discreto encanto de la tecnología", ZKM Karlsruhe, Alemania. (catálogo)
"*Videntes*, Video arte en el CAB de Burgos, Sala Amós Salvador de Logroño. (catálogo)
"La Naturaleza intervenida", Espacio Iniciararte, Sevilla
Sovereign European Art Prize Shomerset House, Londres (catálogo)
"Espacio-tiempo", Galería Full Art, Sevilla
"El discreto encanto de la tecnología", Museo MEIAC de Badajoz (catálogo)
"Artistas Fotógrafos", Museo de Madrid de Arte Contemporáneo, Centro Conde Duque, Madrid, (Catálogo)
CIGE, Vídeo español, Feria de arte contemporáneo de Pekín.
"Sobre puentes, ventanas, calles y fantasmas", Galería Arteko de San Sebastián. (catálogo)
"Palabras corrientes", Instituto Cervantes de Madrid

"Sintopias", **MEIAC**, Instituto Cervantes de New York. (catálogo)
"Espejos del alma El retrato fotográfico en España", Comunidad de Madrid, itinerante (catálogo)

- 2007** "Signos de la ciudad", Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón, Asturias (catálogo)
"Play again" Galería Evelyn Botella, Madrid
"S, M, L." Feria de Arte Contemporáneo SP, Sao Paulo. Brasil
CIGE. Feria de Arte Contemporáneo de Pekín
"Sintopias, Meiac, Palabras corrientes", Instituto Cervantes de Pekín, (catálogo)
"Signos de la ciudad" CAAC, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla
Fotoencuentros07, "video microcosmos". Las Claras. Murcia
Arco07, Galería Aele Evelyn Botella de Madrid
- 2006** "Arquitecturas de la vida cotidiana", Museo de la revolución de Hanoi, Vietnam
Koln06, Feria de Arte Contemporáneo de Colonia, Galería Vanguardia de Bilbao.
"Diálogo con la piel a través de 7 miradas femeninas", Galería Arteko de San Sebastián.
"El Paisaje Humano", Museo Nacional, Kinsasa, Republica Democrática del Congo
"Entornos" la Colección, Cab de Burgos, Centro de Arte Caja de Burgos. (catálogo)
Arco 06 Galería Aele Evelyn Botella, Madrid
- 2005 **Bienal Internacional de Fotografía Africana** de Bamako, Mali. España país invitado. (catálogo)
París Photo, Project Room, París
"Meninas", Palacio de Revillagigedo Gijón. Asturias. (catálogo)
"Miradas de Mujer", Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia (catálogo)
"La Naturaleza Muerta en el tiempo". Palacio de las Cigueñas, Cáceres (catálogo)
"Carrera de fondo", Convento de Santa Inés de Sevilla. Consejería de Cultura (catálogo)
Arco 05 Galería Aele Evelyn Botella de Madrid y Galería Vanguardia de Bilbao
- 2004** "El siglo XX en la Casa del Siglo XV", Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia. (catálogo)
Arco 04 Galería Aele Evelyn Botella de Madrid y Galería Vanguardia de Bilbao

- 2003** "LOOP" , Galería Vanguardia, Feria de Arte Contemporáneo de Barcelona
 "Metáforas del tiempo", Galería Fernando Serrano. Huelva
 "Mujeres Multimedia", Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife
ARCO 03 Galería AeLe Evelyn Botella, Madrid.
- 2002** "10 miradas", Biblioteca Regional Comunidad de Madrid. (catálogo)
 "Ecos de su memoria, Homenaje a Jose Ramón Danvila" , Sala de exposiciones de la Diputación de Córdoba.
 Itinerante (catálogo)
 "Resonancias", **Festival Observatori**, Valencia (catálogo)
 "Arte Testimonio", Galería Vanguardia, Bilbao
Arco 02, Galería AeLe Evelyn Botella
 "Reds", Galería AeLe Evelyn Botella, Madrid
- 2001** "Ninfografías Infomanías", *Poéticas fotográficas en la era Digital*, Centro Conde Duque, Madrid (catálogo)
 "I Congreso de Patrimonio Industrial", exposición en la sede de patrimonio de Bilbao (catálogo)
 "Mad 01, Pareja de hechos", Comunidad de Madrid, Madrid (catálogo)
 "Art Electro-images", Musée Internationale de Electrographique, Kiskunhales, Hungría
 "Transgénicos" en la exposición "Con-mutaciones" Palacio Pignatelli , Zaragoza
Festival de Arte Electrónico. Instalaciones: Antunez, Navares y González. Palacio de Congresos y Exposiciones Salamanca
ARCO 01, Galería AeLe Evelyn Botella, Madrid
Net - Art Madrid en Arco , Centro Conde Duque. ARCO 01 (catálogo)
 "Proyecto Focus", Fundación Temas de Arte, Exposición en 12 centros de Enseñanza de Madrid (catálogo)
- 2000** "Arte Electrónico en España", MECAD, Caixa de Sabadell, Barcelona
 "La metamorfosis de la mano", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (catálogo)
 "Desviaciones II y CD-Rom", ARCO 2000, Galería AeLe, Madrid
- 1999** "La metamorfosis de la mano", Villa Victoria Ocampo, Mar de la Plata. Argentina
 "El Cuerpo su hábitat", Centro Montehermoso, Depósito de Aguas, Vitoria
Arco 99, Galería AeLe, Madrid y Galería Vanguardia, Bilbao

- 1998** "ComputerArt 98", itinerante en: Museum der Stadt, Gladbeck; Dresden and Ibbenbüden, Alemania
 "Libros de artista", Caligrama, Barcelona
 "De Imagen y Soportes", instalación Clónicos en el Festival de la Imagen, Sala de la Diputación de Huesca (catálogo)
 "De Imagen y Soportes", instalación en el 45 Salón Internacional de Fotografía, Centro de Arte Palacio Revillagigedo, Gijón (catálogo)
 "Kopieren met de K. van Kunst", Scryption, Tilburg
 "Homenaje a Federico García Lorca", exposición itinerante
- 1997** "A Evelyn", Galería AeLe, Madrid
 "Homage a Duchamp" Black Black Gallery, 111, Budapest
 "Espejo de los Clónicos", vídeo instalación en la exposición "Ecos de la Materia", comisario José Ramón Danvila, diálogos España-Portugal, Reales Atarazanas de Valencia (catálogo)
 "Colección Pública IV" Sala America, Museo de Bellas Artes de Álava (catálogo)
 "Fábrica de Clónicos", en "Procesos", Palacio de Osambela, Festivales Internacionales de Lima
- 1996** "Espejo de los Clónicos" Instalación y proyección, en la exposición "Ecos de la Materia", comisario José Ramón Danvila, diálogos España-Portugal, MEIAC, Badajoz (catálogo)
 "5 artistas Galería AeLe" Art Cologne 96, Colonia
 "Desecho Humano", Galería Alejandro Sales, Barcelona
 "El Cuerpo", Galería Sandunga, Granada
 "Artists Books", International exhibition, Maertz Gallery LINZ, Austria
 "Premio Extremadura a la creación", Palacio San Jorge, Cáceres y Badajoz
Arco 96, Galería AeLe, Madrid
- 1995** "What Happened to the Pioneers?", Galería Arts Technologiques en ISEA, International Symposium Electronic Arts, Montreal
SAGA, Feria Internacional obra gráfica, Toner Galería, París
Arco 95, con la Galería Vanguardia de Bilbao, Madrid
- 1994** "The Electronic River", Renshaw Gallery, McMinnville, Oregón. USA
 "Abierto 94", Facultad de Bellas Artes de Salamanca
 "Fleurs Bleues", Paul Bianchini, Galerie Toner, París
 "The disappearance of the Alphabet", Paul Bianchini, (catálogo)

Galerie Toner, París. "Itinerancias" por el Centre d'Art Contemporain de Cherbourg, Galerie Nexus en Filadelfia y el Centre Copie Art en Montreal
"La Ultima Cena", Sala Leonardo da Vinci, CNIT, "La Defense", París
Bienal d'Art Contemporain de l'Yonne y Centre Copie Art, Montreal.(catálogo)

1993

"4 artistas" Colonia Art Fair, Galería Aeel, Alemania
"Le dernier Souper" de Leonardo da Vinci, 13 artistas internacionales, Paul Bianchini, Galerie Toner, París (catálogo)
38 Salón Montrouge, International Exhibition, París. (catálogo)

"Fax Station", Instalación, Círculo de Bellas Artes, Madrid
"Postmodernism", International Exhibition 8 artists, Galería Shinsegae, Seúl. (catálogo)

Glances in Time, ARCO 93, Galería Aeel, Madrid

1992

"Performance de Binarización", Documenta Kassel, Memoria humana del siglo xx, Alemania

SMAU 92, Internacional Copy Art, Il segno visivo como interazione tecnológica Milán

Art Travels, Homenaje al Mail Art Canadian Museum of Civilization, Quebec (catálogo)

Art Electro-images, Groupe A-Z, Museo Xantus Janos Gyor, Hungría

"The longing of the electronic media for nature", Fax-Art, Gmund, Colonia

Bienal Internacional de Electrografía, Museo Vasarely, Budapest

"Semblanza de Juan Gris", en la exposición "Variaciones en Gris", Fundación Arte y Tecnología de Telefónica, Centro Cultural de la Villa, Madrid (catálogo)

Reseau du Nouveau Monde, "Machines a Communiquer", Cité de les Sciences et de l'Industrie de la Villete, París

"Electroworks", Museo Xeros Art, Milán

"Art Reseaux", Fax-Art, Galerie Bernanos de la Sorbona, París (catálogo)

1991

"ART Electro-Images", Museo Vasarely, Budapest

1990

"15 años", Galería Aeel, Madrid

"People to people", Fax-Art, Praga

"City Portraits", Fax-Art, Galerie Donguy, París

1988

II Bienal del Copy Art, Valencia (catálogo)

- 1987** **Arco 87**, Galería Aeel, Madrid
- 1986** "Procesos, Cultura y Nuevas Tecnologías", Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (catálogo)
- 1985** "El pacto invisible", Galería Luzán, Zaragoza (catálogo)
Galería Ciento, Barcelona
"Nuevas Formas", International Pecsí Gallery, Hungría (catálogo)
- 1984** "El pacto invisible", Galería Aeel, Madrid (catálogo)
FIAC 84, Galería Aeel, Grand Palais, París
- 1983** "Autorretrato", Galería Windwor, Bilbao (itinerante) en el Museo Bellas Artes de Alava y Museo San Telmo, San Sebastián
- 1982** **Arco 82**, Galería Aeel, Madrid
"Artistas por la Democracia", Centro Cultural de la Villa de Madrid
"Arteder 82", Muestra Internacional Arte Gráfico, Bilbao
- 1981** "Homenaje a Picasso Artistas Vizcaínos", Galería Aritza, Bilbao
"Arteder 81", Feria de Arte Contemporáneo, Galería Aeel, Bilbao
- 1978** "Panorama 78", Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
- 1977** **Museo Salvador Allende** Exposición Internacional (itinerante)
"The eye of Rebeca Davenport", Washington Woman Art Center, Washington DC
"Arte Conceptual", Caimán Gallery, Soho, New York
- 1976** **Dupont Center**, Corcoran Gallery, Washington DC
- 1974** "La Ciudad", Galería Vandrés, Madrid
- 1972** "Sistemas Generativos", The School of the Art Institute, Chicago
- 1970** "1ª Exposición Libre y Permanente", Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid

MUSEOS Y COLECCIONES

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid
- Museo Internacional Salvador Allende, Chile
- Museo Municipal de Bellas Artes de Santander
- Universidad del País Vasco
- Fundación Lauros, Bilbao
- Colección Chase Manhattan Bank, New York
- Centro Eusebio Sempere, Diputación Provincial de Alicante
- Colección Helga de Alvear
- Museo Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
- Museum für Fotokopie Mulheim a.d. Ruhr, Alemania
- Xerox Art Center, Milán
- Colección de Arte de Fundación Arte Tecnología de Telefónica, Madrid
- Colección Fundación Telefónica
- Musée National de la Poste, Quebec
- Colección Junta de Extremadura, Museo de BB AA de Cáceres
- CAB, Colección Arte Contemporáneo Caja de Burgos, Burgos
- ARTIUM, Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria
- MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
- CEGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela
- Museo Postal y Telegráfico de Madrid
- Colección Biblioteca Nacional de Madrid
- Colección Paul Bianchini, Museés de Sens, Francia
- Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid
- Fundación Vila Casas Barcelona
- Museo de la Fotografía de Bogotá
- Mideciant Museo Internacional de Electrografía de Cuenca