

Marisa González, Bilbao 1943, vive en Madrid.
Licenciada en Música por el Conservatorio de Bilbao.
Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de Madrid 1971.
Master en Fine Arts, The School of The Art Institute of Chicago 1973.
Graduada BFA por la Corcoran School of Art de Washington D.C. y Premio fin de carrera 1976.
Participa activamente en Sistemas Generativos en Chicago desde sus orígenes en 1971, siguiendo la evolución y trayectoria con su fundadora Sonia Sheridan.
Pionera en España en Electrografía y Network de Sistemas Generativos.

Premio Fin de Carrera, Corcoran School of Art, Washington DC
Premio Extremadura a la Creación 1996.
Short listed Sovereign European Art Prize, Londres 2008.
Premio MAV, Mujeres en las Artes Visuales, 2021, en reconocimiento a la labor y trayectoria profesional en el sistema del arte español.
Premio Velázquez de Artes Plásticas 2023.

Dirige talleres, entre otros, el Taller de Arte Actual del Círculo de BB AA de Madrid titulado "La poética de la tecnología" en el año 1992.
Toda su carrera profesional la ha desarrollado en las artes visuales trabajando con las fotocopiadoras, la fotografía, el vídeo y el ordenador.
Ha realizado mas de 60 exposiciones individuales y 150 colectivas en diferentes países en Europa, Asia y en Latinoamérica: en Bogotá, Lima, Santo Domingo, México, Buenos Aires, Montevideo y Santiago de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

"Marisa González. Un modo de hacer generativo". Antológica. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

2023

Feria Artissima de Turin, con galería Isabel Hurley
"La Mulata y sus máscaras", Galería Isabel Hurley, Málaga
"Cuerpos confrontados", Galería Vanguardia, Bilbao

2022

"Piel y pulpa", en el Palacete del Embarcadero de Santander.

2021-2022

"Luz hasta el final de la vida" Fachada mediática C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía.
"Nucleares varadas", Monasterio de San Juan y Palacio de la Isla, Burgos (catálogo).

- 2019
"Amor y Memoria". Galería Freijo de Madrid. (catálogo)
"Registros domesticados" (women) Sala Amós Salvador, Logroño.
- 2016
"Registros domesticados" Museo CGAC Santiago de Compostela Galicia.
- 2015
"Registros domesticados" Exposición retrospectiva en Tabacalera, Ministerio de Cultura, Madrid 2015 (catálogo).
- 2014
"The Road to Mandalay" Centro de la Imagen Santo Domingo, Republica Dominicana.
- 2013
"Female open space invaders", Festival de Fotografía Latitudes en Casa Colón de Huelva, Festival FMM.
- 2012
"Female open space invaders" Galería Vanguardia de Bilbao Festival FMM -
"El Mensaje del Kanga," Galería Evelyn Botella de Madrid. Festival FMM.
- 2011
"El Mensaje del Kanga" en Festival internacional Fotográfica, Bogotá
"Female open space invaders", Bolit Centro de Arte Contemporáneo de Gerona.
- 2010
"Female open space invaders", PHE10, Galería Evelyn Botella, Madrid.
"Female open space invaders", Festival TINAG, Hanbury Hall London.
- 2006
"Naturaleza agredida", Galería Aele Evelyn Botella, Photoespaña 06, Madrid.
- 2005
"Son de ellas" en el festival "Ellas Crean", Circulo de BB AA de Madrid.
- 2004
"NUCLEAR LMNZ/ mecanismos de control", CAB, Centro de Arte Contemporáneo Caja de Burgos. (catálogo)
- 2003
"Lemóniz, restos del naufragio". Galería Vanguardia Bilbao.

2002

“Desviaciones III” Salas El Paso, Centro Municipal de las Artes Alcorcón, Madrid. (catálogo)

“Son de ellas”, Galería AeLe-Evelyn Botella, Photoespaña02, Madrid.

2001

“Memoria y destrucción de la Fábrica”, en el Horno de La Ciudadela de Pamplona.

“La Fábrica”, Sala Rekalde espacio Ilgner- Cedemi, Bilbao.

2000

“La Fábrica”, Depósito de Aguas, Centro Cultural Montehermoso, dentro del seminario de Arquitectura Industrial, Vitoria.

“La Fábrica”, registros hiperfotográficos e instalaciones, Fundación Telefónica, en la Sección Oficial de Photoespaña , Madrid.(catálogo)

“Desviaciones II,” Centro Elisaba, Barcelona.

1999

“Desviaciones”, El Cuerpo su Hábitat, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria.

1998

“Desviaciones”, Galería URANIA, Barcelona.

“Desviaciones”, Photo España 98, Galería AeLe Evelyn Botella, Madrid.

1997

“Galería Caligrama”, Barcelona

“Espacio Cyberdrac pieza única V”-video instalación *Clónicos*, Valencia.

1996

“Viaje a Onil”, Galería AeLe, Madrid (catálogo).

1995

“Retratos digitales” Lumena, Bilbograph 95, Sala Rekalde, Bilbao.

“Sueños Rotos. Silencios Rotos”, Instalación, Festival Internacional de Fotografía, Tarazona Foto 95 (catálogo).

“Sueños Rotos. Silencios Rotos”, Galería Vanguardia, Bilbao (catálogo).

1994

“Otras Miradas en el Tiempo”, Espacio L'Angelot, Barcelona.

1993

“Miradas en el Tiempo”, Galería AeLe, Madrid (catálogo).

1991

“Grafías musicales e instalación”, Centro Cultural Alcoy, Alicante (catálogo).

1990

"Grafías musicales e instalación" Centro Eusebio Sempere, Palacio Gravina, Alicante (catálogo).

1989

"Pinturas Electrográficas", Galería AeLe, Madrid (catálogo)

"Pinturas Electrográficas", Galería Vanguardia de Bilbao.

1987

Casa del Siglo XV. Segovia.

"En la Frontera", Galería Spectrum, Zaragoza (catálogo)

1985

"Presencias 85", Galería Nicanor Piñole, Gijón.

1984

"Presencias 84", Galería AeLe, Madrid.

1983

Museo Municipal de Bellas Artes, Santander (catálogo).

1981

"Presencias 81", Galería AeLe, Madrid,

Presencias 81", Galería Aritza, Bilbao.

1980 "Palacio de Benacazón" Toledo

1977

"Presencias," Galería Aritza, Bilbao.

1976

"Violencia mujer" The Dupont Center Corcoran Gallery, Washington D.C.

1975

"Maternidad" The Dupont Center Corcoran Gallery, Washington D.C.

1972

"Papeles interactivos", Generative Systems, School of Art Institute of Chicago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2025

40 aniversario de la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial, Itsas Museum de Bilbao.

Armas de mujer, Mujeres artes plásticas y fotografía en España entre dos siglos. Fundación Olontia, Huelva.

2024

"Mujeres artistas en España y Portugal". IVAM de Valencia

"El arte en la lucha por la libertad". Celebrando 45 años de la Constitución.
Congreso de los Diputados, Madrid.

2023

"Cuánto dura un eco". Fotonoviembre23. Festival Internacional de fotografía.
Museo TEA, Tenerife.

"El Pacto Visible", Colección Evelyn Botella. Museo Municipal de Málaga.

"Panorama 2023" AVAM, Museo Zapadores, Madrid.

Fundación Olontia. Huelva.

"Madrid, crónica creativa de los 80", Photoespaña, Fundación Canal, Madrid.

"Después de la niebla, primeras flores", Casa Vicens Gaudí, Casa Asia,
Barcelona.

"Conectados_Energía y Conciencia" Central de Diseño / Matadero, Madrid

"¿Cómo continuar?" Galería Freijo Madrid.

"International Moving Image Collection": Art Fludity en Ulsan Art Museum de
Korea.

"Los nuevos 90", Museo San Telmo, San Sebastián.

"La fotografía madrileña en tiempos de la movida", Itinerante en la Comunidad
de Madrid.

ARCO 2023 Freijo Gallery, Madrid.

2022

"CRISIS, Cuerpo íntimo y cuerpo social en resistencia", Museo de Arte
Contemporáneo de Santiago, Chile.

"Feminismos Vanguardias feministas de los años 70", Museo de Arte
Contemporáneo Festival de fotografía de Arles, Francia.

"La risa de las flores", Real Jardín Botánico de Madrid.

"Feminismos Vanguardias feministas de los años 70", Museo de Arte
Contemporáneo Novi Sad, Serbia.

"Famosos y anónimos", retratos en la Freijo Gallery de Madrid con
Photoespaña.

"Lo precario inminente" Sala Fortuny, Reus, Cataluña.

"ARCO 2022" Freijó Gallery, Madrid.

2021

"Feminismos, Vanguardias feministas de los años 70", Museo de Arte Lentos,
Linz, Austria.

"Kronos Art BCN", Centro Santa Mónica de Barcelona.

2020

"Transformaciones, Mujeres artistas entre dos siglos", Fundación Caja
Canarias, Santa Cruz de Tenerife (catálogo). Enlace:

2019

"Feminismos, Vanguardias feministas de los años 70", CCCB de Barcelona, julio2019- enero2020 (catálogo).

"Ciudad sostenible", VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo WTA Madrid Museo del Traje de Madrid (catálogo).

"Topi da Biblioteca," Biblioteca Arus, Barcelona.

2018

"Topi da Biblioteca", Galería Comunale D'arte, Cesena, Italia.

"An Atlas of Commoning" Kunstraum Kreuzberg/ Contemporary Art en Bethanien, Berlin.

"An Atlas of Commoning" Universidad Carnegie Mellon, Pittsburgh, USA.

"Hidden Workers" Museo de Arte Contemporáneo de Seul, Corea, (con Guerrilla Girls y Martha Rosler) (catálogo).

"Atlantica Visual-Art VIDA" en la 9 edición del Festival de Video "Bajo la Luna" en Huelva.

"Feminis-arte IV, Mujeres y narraciones estéticas genéricas", exposición itinerante en Latinoamérica con AECiD en el año 2018.

"Armas de Mujer" Colección Pablo Sycet en Gibrleón, Huelva.

2017

"Palimpsestus" Image and memory en AMA, Art Museum of Americas, OEA Washington DC.

"Los no lugares". Galería Vanguardia de Bilbao.

"Feminis-arte IV Mujeres y narraciones estéticas genéricas"

El Mensaje del Kanga, exposición itinerante en Latinoamérica con AECiD en Rosario Argentina, Montevideo, Chile etc.

"Copies non conformes le Copy Art aux Galeries Toner," Musees de Sens, Francia.

"Women in Work" Universidad Politécnica de Valencia y Universidad politécnica de Castellón.

2016

"Art Basel Hong Kong", Hong Kong China.

"Diálogos de Estéticas Urgentes" Universidad Autónoma de Puebla, México.

"Feminis-arte IV", Mujeres y narraciones estéticas genéricas, Centro Centro Cibeles Madrid (catálogo).

"La Balsa de la Medusa", La noche de los teatros, Casa Asia Madrid.

"Al pié de la letra" Diputación de Granada (catálogo).

2015

"En cuerpo y alma", sala Kubo Kutxa, San Sebastián.

"Travelling city" Pontificio Universidad Católica de Ecuador (catálogo).

"Miradas del hierro" Sala Ondare Aretoa, Bilbao (catálogo).

2014

"*Ellas filipinas*" en "Mobile Home Project", Songwon Contemporary Art Center in Seoul, Korea.

"*Videos domésticos de artistas*", DA2 Domus Artium Salamanca.

"*Feminis- Arte II*", Audiovisuales y género. CentroCentro Cibeles, Madrid.

"*Reproductibilidad 1.1*", Museo de Arte moderno y contemporáneo de Palma de Mallorca Els Baluard.

"*En fila india*" Maratón de video, La Casa Encendida de Madrid. FMM.

"*Maratón Video III*" Festival Miradas de Mujeres, La Casa Encendida.

"FeminArt", sala de exposiciones de la Fundación Caja Sol de Sevilla.

Fundación Caja Sol Faminart, mujeres y narraciones estéticas genéricas (catálogo)

La Bolsa y la Vida, homenaje a José Guerrero, Casa Velázquez de Madrid y Palacio de los Condes de Gavia de Granada.

2013

"*Languages and Aesthetics of Spanish Video Art*" en el Songwon Art Center de Seúl.

"*El hilo conductor*", Galería Vanguardia de Bilbao Festival FMM.

"*Feminis-arte*" audiovisuales y género, Fundación autor, Sala Berlanga, Madrid.

"*Transmediale, Memoblast fax performance*" Berlín.

"*Revolutions happen like Refrains in a Song*" HEAD, Genève.

"*Bmcc/ Cuny gallery, Borough of Manhattan*" Richard Terrace Ha NY, New York.

2012

"*Common Groud*", Bienal de Arquitectura de Venecia 2012, en Pabellón central, Giardini, Venecia.

"*La palabra audiovisual*", CAS Centro de las Artes de Sevilla.

"*Moving images*", con la Galería Vanguardia de Bilbao en la Feria de video arte, Londres.

"*Genealogías feministas en el Arte del Estado Español*", MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de León, León. (2012-2013).

"*El elogio de la locura*" Fundación Chirivella Soriano, Palau Joan de Valeriola, Valencia.

"*Dialogo Beth Moisés & Marisa González*" Instituto Cervantes Sao Paolo. FMM

"*En que andas*", maratón de video en la Casa Encendida de Madrid. FMM

"*Mujeres Indomables*", cineteca del Matadero de Madrid. FMM.

"*Ellas, creadoras de los siglos XX y XXI*", exposición itinerante en la Comunidad de Madrid. FMM. (catálogo)

"ARCO 2012" Galería Vanguardia de Bilbao.

"*Metrópolis, plástica industrial, plástica urbana*" (2003-2012) Diputación de Vizcaya (catálogo).

2011

- “*Crossing East – West Narratives*” Edificio Tabacalera, Ministerio de Cultura, Casa Asia Madrid.
- “Caras B del video arte español Festival de cine de Bangkok”, I Cervantes de Seúl y Sydney (AECID). (catálogo)
- “*VideoStorias*”, exposición internacional de vídeo Museo Artium de Vitoria. (catálogo)
- “*Metrópolis I-IX: plástica industrial / plástica urbana*”, (2003-2011) Sestao Vizcaya.
- “*Temor y deseo de ser devorados*”, Bolit Centro de Arte Contemporáneo Gerona.
- “*El arte sobre la mesa*”, arte contemporáneo, dialogo artistas españoles e ingleses, Instituto Cervantes de Londres.
- “*Ellas creadoras de los Siglos XX y XXI*”, exposición internacional, Fundación Caja Vital, Kutxa.Vitoria.
- “*Desnudando a Eva*” Instituto Cervantes de Budapest, Berlín, Tetuán, Rabat y Sarajevo.

2010

- “*Desde lo femenino*”, Instituto Cervantes de Belgrado, Viena y Praga.
- “*Videozone*”, Bienal internacional de video de Tel-Aviv. Centro de Arte Contemporáneo de Tel Aviv. (catálogo)
- “*Desnudando a Eva*”, Instituto Cervantes de Belgrado, Viena, Praga.
- “*This is not a gate way*”, Festival TINAG, Hanbury Hall, London.
- “*Caras B del vídeo arte en España*”. Itinerante en Institutos Cervantes de Europa
- “*Galeria Arteko*”, San Sebastián.
- “*Para/Site Art Space*”, Hong Kong.
- “*ARCO 2010*” Galería Evelyn Botella de Madrid.

2009

- “*Vídeo español*”, Ullens Center for Contemporary Art, Pekín.
- “*International Fax Exhibition*”, The Drawing Center, New York. (catálogo)
- “*CIGE*”, Vídeo español, Feria de arte contemporáneo de Pekín.
- “*Mujeres Indómitas*” BAC, Festival de Vídeo de Barcelona Fundación Miró y Centro de Cultura Contemporánea CCCB, Barcelona (catálogo).

2008

- “*El discreto encanto de la tecnología*”, ZKM Karlsruhe, Alemania. (catálogo)
- “*Videntes*”, Video arte en el CAB de Burgos, Sala Amós Salvador de Logroño. (catálogo)
- “*La Naturaleza intervenida*”, Espacio Iniciararte, Sevilla.
- “*Sovereign European Art Prize*” Shomerset House, Londres (catálogo)
- “*Espacio-tiempo*”, Galería Full Art, Sevilla.
- “*El discreto encanto de la tecnología*”, Museo MEIAC de Badajoz (catálogo).
- “*Artistas Fotógrafos*”, Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, Centro Conde Duque, Madrid, (catálogo).

"CIGE", Vídeo español, Feria de arte contemporáneo de Pekín.
"Sobre puentes, ventanas, calles y fantasmas", Galería Arteko de San Sebastián. (catálogo)
"Palabras corrientes", Instituto Cervantes de Madrid.
"Sintopias, MEIAC", Instituto Cervantes de New York. (catálogo)
"Espejos del alma, el retrato fotográfico en España", Comunidad de Madrid, itinerante (catálogo).

2007

"Signos de la ciudad", Centro de Cultura Antiguo Instituto de Gijón, Asturias (catálogo).
"Play again " Galería Evelyn Botella, Madrid.
"S, M, L. " Feria de Arte Contemporáneo SP, Sao Paulo, Brasil.
"CIGE" Feria de Arte Contemporáneo de Pekín.
"Sintopias, Meiac, Palabras corrientes", Instituto Cervantes de Pekín, (catálogo).
"Signos de la ciudad CAAC", Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla
"Fotoencuentros07", video microcosmos. Las Claras. Murcia.
"ARCO 07", Galería AeLe Evelyn Botella de Madrid.
"Dones indomables" Centre de Cultura de Dones, Barcelona (catálogo).

2006

"Arquitecturas de la vida cotidiana", Museo de la revolución de Hanoi, Vietnam.
"KOLN 06", Feria de Arte Contemporáneo de Colonia, Galería Vanguardia de Bilbao.
"Diálogo con la piel a través de 7 miradas femeninas", Galería Arteko de San Sebastián.
"El Paisaje Humano", Museo Nacional, Kinsasa, Republica Democrática del Congo.
"Entornos" la Colección, Cab de Burgos, Centro de Arte Caja de Burgos. (catálogo)
"ARCO 06" Galería AeLe Evelyn Botella, Madrid.

2005

"Bienal Internacional de Fotografía Africana" de Bamako, Mali.
España país invitado. (catálogo)
"Paris Photo, Project Room", Paris.
"Otras Meninas", Palacio de Revillagigedo Gijón. Asturias. (catálogo)
"Miradas de Mujer", Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. (catálogo)
"La Naturaleza Muerta en el tiempo", Palacio de las Cigüeñas, Cáceres. (catálogo)
"Carrera de fondo", Convento de Santa Inés de Sevilla. (catálogo)

“ARCO 05” Galería AeLe Evelyn Botella de Madrid y Galería Vanguardia de Bilbao.

2004

“*El siglo XX en la Casa del Siglo XV*”, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia. (catálogo)

“ARCO 04” Galería AeLe Evelyn Botella de Madrid y Galería Vanguardia de Bilbao.

2003

“LOOP”, Galería Vanguardia, Feria de Arte Contemporáneo de Barcelona.

“*Metáforas del tiempo*”, Galería Fernando Serrano, Huelva.

“*Mujeres Multimedia*”, Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.

“ARCO 03”, Galería AeLe Evelyn Botella, Madrid.

2002

“*10 miradas*”, Biblioteca Regional Comunidad de Madrid. (catálogo)

“Ecos de su memoria, Homenaje a Jose Ramón Danvila”, Sala de exposiciones de la Diputación de Córdoba. Itinerante (catálogo)

“*Resonancias*”, Festival Observatorio, Valencia. (catálogo).

“*Arte Testimonio*”, Galería Vanguardia, Bilbao.

“ARCO 02”, Galería AeLe Evelyn Botella.

“*Reds*”, Galería AeLe Evelyn Botella, Madrid.

2001

“*Ninfografías Infomanías*”, Poéticas fotográficas en la era Digital, Centro Conde Duque, Madrid. (catálogo).

“*I Congreso de Patrimonio Industrial*”, exposición en la sede de patrimonio de Bilbao. (catálogo).

“*Mad 01, Pareja de hechos*”, Comunidad de Madrid, Madrid (catálogo).

“*Art Electro-images*”, Musée Internationale de Electrographie, Kiskunhales, Hungría.

“*Con-mutaciones*”, Palacio Pignatelli, Zaragoza.

“*Festival de Arte Electrónico*”. Instalaciones: Antunez, Navares y González. Palacio de Congresos y Exposiciones Salamanca.

“ARCO 01”, Galería AeLe Evelyn Botella, Madrid.

“*Net - Art Madrid*” en Arco, Centro Conde Duque. ARCO 01 (catálogo)

“*Proyecto Focus, Fundación Temas de Arte*”, Exposición en 12 centros de enseñanza de Madrid. (catálogo)

“*Viejas fábricas, nuevos usos*” Departamento de cultura, Gobierno Vasco (catálogo).

“*La década de los noventa*” Museo de Bellas Artes de Álava (catálogo).

2000

- “*Arte Electrónico en España*”, MECAD, Caixa de Sabadell, Barcelona.
- “*La metamorfosis de la mano*”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. (catálogo)
- “*Desviaciones II* y CD-Rom”, ARCO 2000, Galería Aele, Madrid.
- “*Nekane Aramburu*”, en el catálogo del III Seminario Internacional de Arquitectura Industrial de Vitoria.

1999

- “*La metamorfosis de la mano*”, Villa Victoria Ocampo, Mar de la Plata, Argentina.
- “*El Cuerpo su hábitat*”, Centro Montehermoso, Depósito de Aguas, Vitoria.
- “*Arco 99*”, Galería Aele, Madrid y Galería Vanguardia, Bilbao.

1998

- “*ComputerArt 98*”, itinerante en: Museum der Stadt, Gladbeck; Dresden and Ibbenbilden, Alemania.
- “*Libros de artista*”, Caligrama, Barcelona.
- “*De Imagen y Soportes*”, instalación Clónicos en el Festival de la Imagen, Sala de la Diputación de Huesca (catálogo).
- “*De Imagen y Soportes*”, instalación en el 45 Salón Internacional de Fotografía, Centro de Arte Palacio Revillagigedo, Gijón (catálogo).
- “*Kopieren met de K. van Kunst*”, Scription, Tilburg.
- “*Homenaje a Federico García Lorca*”, exposición itinerante.

1997

- “*A Evelyn*”, Galería Aele, Madrid.
- “*Hommage a Duchamp*”, Black Black Gallery, 111, Budapest.
- “*Ecos de la Materia*”, comisario José Ramón Danvila, diálogos España-Portugal, Reales Atarazanas de Valencia (catálogo).
- “*Colección Pública IV*”, Sala Amarica, Museo de Bellas Artes de Álava (catálogo).
- “*Fábrica de Clónicos*”, en “*Procesos*”, Palacio de Osambela, Festivales Internacionales de Lima.

1996

- “*Ecos de la Materia*”, diálogos España-Portugal, comisario José Ramón Danvila, MEIAC, Badajoz (catálogo).
- “*5 artistas Galería Aele*” Art Cologne 96, Colonia.
- “*Desecho Humano*”, Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- “*El Cuerpo*”, Galería Sandunga, Granada.
- “*Artists Books*”, International exhibition, Maertz Gallery LINZ, Austria.
- “*Premio Extremadura a la creación*”, Palacio San Jorge, Cáceres y Badajoz.
- “*Arco 96*”, Galería Aele, Madrid.

1994

- "*The Electronic River*", Renshaw Gallery, McMinnville, Oregón. USA.
- "*Abierto 94*", Facultad de Bellas Artes de Salamanca.
- "*Fleurs Bleues*", Paul Bianchini, Galerie Toner, París. (catálogo)
- "*The disappearance of the Alphabet*", Paul Bianchini, (catálogo) Itinerancia. Centre d'Art Contemporain de Cherbourg. Galerie Nexus en Filadelfia y el Centre Copie Art en Montreal.
- "*La Ultima Cena*", Sala Leonardo da Vinci, CNIT, La Defense, París. Centre Copie Art, Montreal. (catálogo)

1993

- "*4 artistas*" Colonia Art Fair, Galería AeLe, Alemania.
- "*Le dernier Souper*" de Leonardo da Vinci, 13 artistas internacionales, Paul Bianchini, Galerie Toner, París (catálogo).
- "*38 Salón Montrouge*", International Exhibition, París. (catálogo).
- "*Fax Station*", Instalación, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- "*Postmodernism*", International Exhibition 8 artists, Galería Shinsegae, Seúl. (catálogo)
- "*Glances in Time*", ARCO 93, Galería AeLe, Madrid.

1992

- "*Performance de Binarización*", Documenta Kassel, Memoria humana del siglo xx, Alemania.
- "*SMAU 92*", Internacional Copy Art, Il segno visivo como interaccione tecnológica Milán.
- "*Art Travels*", Homenaje al Mail Art Canadian Museum of Civilization, Quebec (catálogo)
- "*Art Electro-images, Groupe A-Z*", Museo Xantus Janos Gior, Hungría.
- "*The longing of the electronic media for nature*", Fax-Art, Gmund, Colonia.
- "*Bienal Internacional de Electrografía*", Museo Vasarely, Budapest.
- "*Variaciones en Gris*", Fundación Arte y Tecnología de Telefónica, Centro Cultural de la Villa, Madrid (catálogo)
- "*Reseau du Nouveau Monde, "Machines a Communiquer"*", Cité de les Sciences et de l'Industrie de la Villete, París.
- "*Electroworks*", Museo Xeros Art, Milán.
- "*Art Reseaux*", Fax-Art, Galerie Bernanos de la Sorbona, París (catálogo)

1991

- "*ART Electro-Images*", Museo Vasarely, Budapest.
- XXXVI Salón Montrouge, Centre d'Art Montrouge, París.

1990

- "*15 años*", Galería AeLe, Madrid.
- "*People to people*", Fax-Art, Praga.
- "*City Portraits*", Fax-Art, Galerie Donguy, París.

1988

"II Bienal del Copy Art", Valencia (catálogo)
"Copy Art", Palau Solleric, Palma de Mallorca (catálogo)

1987

"Arco 87", Galería AeLe, Madrid.

1986

"Procesos, Cultura y Nuevas Tecnologías", Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (catálogo)

1985

"El pacto invisible", Galería Luzán, Zaragoza (catálogo)
"Galería Ciento, Barcelona".
"Nuevas Formas", International Pecsí Gallery, Hungría (catálogo)

1984

"El pacto invisible", Galería AeLe, Madrid (catálogo)
-*"FIAC 84"*, Galería AeLe, Grand Palais, París.

1983

"Autorretrato", Galería Windsor, Bilbao (itinerante) en el Museo Bellas Artes de Alava y Museo San Telmo, San Sebastián.

1982

"ARCO 82", Galería AeLe, Madrid.
"Artistas por la Democracia", Centro Cultural de la Villa de Madrid.
"Arteder 82", Muestra Internacional Arte Gráfico, Bilbao.

1981

"Homenaje a Picasso Artistas Vizcaínos", Galería Aritza, Bilbao.
"Arteder 81", Feria de Arte Contemporáneo, Galería AeLe, Bilbao.

1978

"Panorama 78", Museo Español de Arte Contemporáneo, MEAC, Madrid.

1977

"Museo Salvador Allende", Exposición Internacional (itinerante)
"The eye of Rebeca Davenport", Washington Woman Art Center, Washington DC.
"Arte Conceptual", Caimán Gallery, Soho, New York.

1976

"Dupont Center", Corcoran Gallery, Washington DC.

1974

“*La Ciudad*”, Galería Vandrés, Madrid.

1972

“*Generative Systems*”, The School of the Art Institute, Chicago.

1970

“*Primera Exposición Libre y Permanente*”, Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

MUSEOS Y COLECCIONES

Centro Nacional de Fotografía, Soria.

Sammlung Verbund Collection, Viena.

Colección compartida, Museo de BB AA, Bilbao.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Museo Nacional de la Industria. Ponferrada, León.

Museo de la Comunidad de Madrid, CA2M, Madrid.

Museo Internacional Salvador Allende, Chile.

Museo Municipal de Bellas Artes de Santander.

Universidad del País Vasco.

Colección Chase Manhattan Bank, New York.

Centro Eusebio Sempere, Diputación Provincial de Alicante.

Colección Helga de Alvear.

Colección Jose Ignacio Ostolaza Guipuzcoa.

Museo Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

Museum für Fotokopie Mulheim a.d. Ruhr, Alemania.

Xerox Art Center, Milán.

Colección de Arte de Fundación Arte Tecnología de Telefónica, Madrid. Colección Fundación Telefónica.

Musée National de la Poste, Quebec.

Colección Junta de Extremadura, Museo de BB AA de Cáceres.

CAB, Colección Arte Contemporáneo Caja de Burgos, Burgos.

ARTIUM, Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria.

MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

CEGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.

Museo Postal y Telegráfico de Madrid.

Colección Biblioteca Nacional de Madrid.

Colección Paul Bianchini, Musées de Sens, Francia.

Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid.

Fundación Vila Casas Barcelona.

Museo de la Fotografía de Bogotá.

Mideciant Museo Internacional de Electrografía de Cuenca.

Ministerio de Educación y Cultura de España.